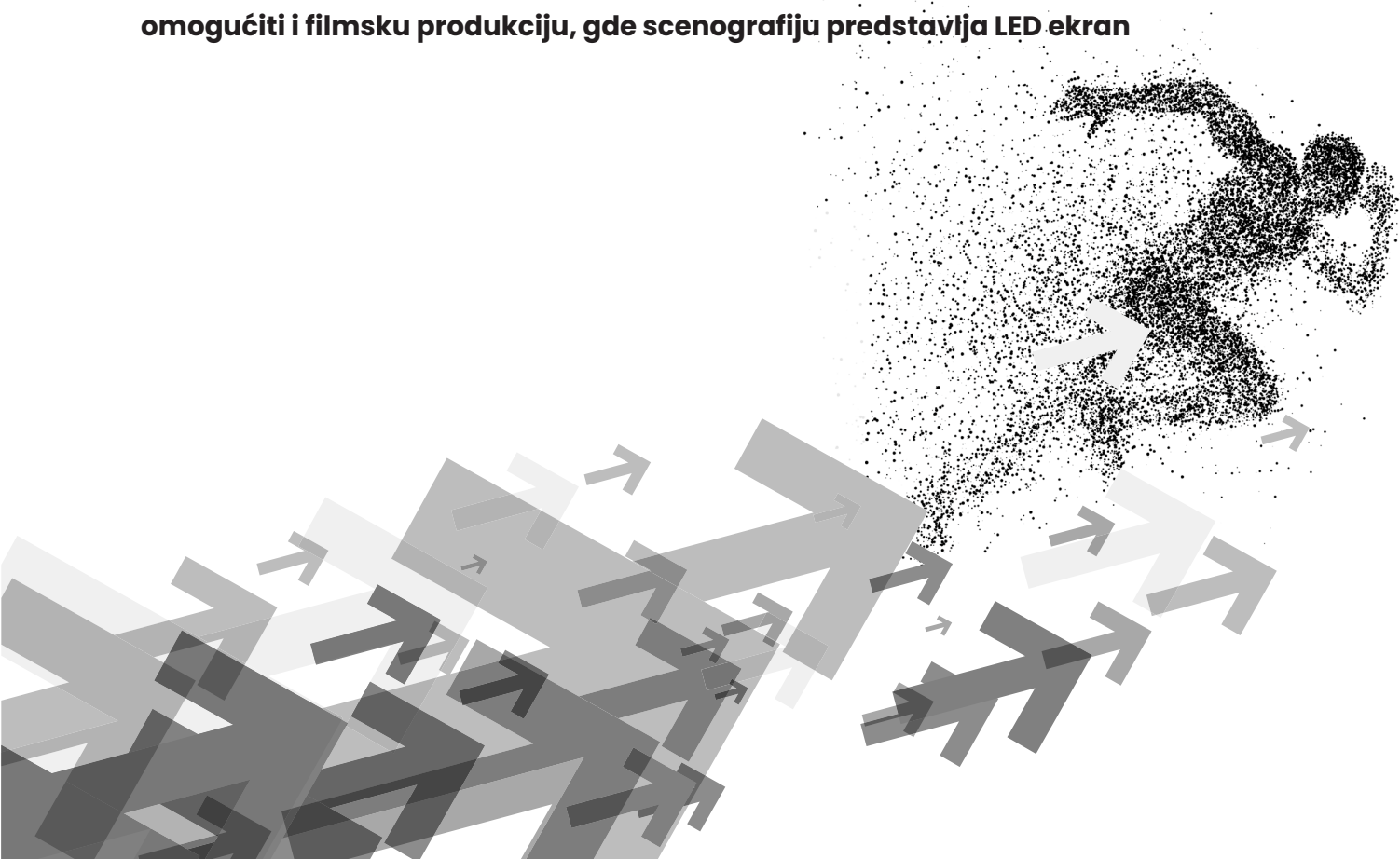


POLET KONFERENCIJSKE, PREZENTACIONE I SALE ZA SASTANKE, TV STUDIJI, XR I NADZORNE SOBE

Polet je poslednjih deset godina, od našeg prvog projekta za RTS Zagreb, isporučio više ekrana za nacionalne televizije u regionu, kao i veći broj malih TV stanica. Takođe, Polet završava svoje prvo XR rešenje koje će omogućiti i filmsku produkciju, gde scenografiju predstavlja LED ekran



Polet konferencijske, prezentacione i sale za sastanke, TV studiji, XR i nadzorne sobe

Polet je poslednjih deset godina, od našeg prvog projekta za RTS Zagreb, isporučio više ekrana za nacionalne televizije u regionu, kao i veći broj malih TV stanica. Takođe, Polet završava svoje prvo XR rešenje koje će omogućiti i filmsku produkciju, gde scenografiju predstavlja LED ekran.

Polet je na poslednja tri sajma ISE Europe išao sa svojim POLET 1.5T Pro rešenjem koje je namenjeno za nadzorne sobe i TV stanice. Kako je odnos cena/kvalitet POLET 1.5T Pro u odnosu na bilo koju opciju sa televizorima neuporedivo bolji, fokus u razvoju i prodaji predstavljaće nadzorne sobe, kako za nadzor i kritične situacije u lokalnim administracijama, policiji, praćenju saobraćajnih gužvi i prekršaja, nadzor TV kamera, tako i za praćenje proizvodnje.



Sadržaj

Konferencijske, prezentacione i sale za sastanke	4
TV studiji	6
Nadzorne sobe	8
XR studio	10
Polet	12
GoGreen	20

Polet konferencijske, prezentacione i sale za sastanke, TV studiji, XR i nadzorne sobe

Konferencijske, prezentacione i sale za sastanke

Moderna TV produkcija postala je nemoguća bez TV ekrana za scenografiju. Sa našim Polet C1.25, C1.54 i C1.86 zakrivljenim ekranima moguće je postići zapanjujući efekat, a scenografiju postaviti pod bilo kojim uglom i u bilo kom obliku.

Takođe, u ekonomičnoj varijanti moguće je koristiti Polet P2 i Polet P2.5 Pro, koji omogućavaju zakrivljenost samo u manjem obliku. I jedna i druga serija omogućavaju snimanje bez flikeringa i duhova u najboljem kvalitetu.

Sa našim neverovatnim rokovima isporuke moguće je dobiti potpuno nov digitalan studio u roku od dve sedmice.





Polet konferencijske, prezentacione i sale za sastanke, TV studiji, XR i nadzorne sobe

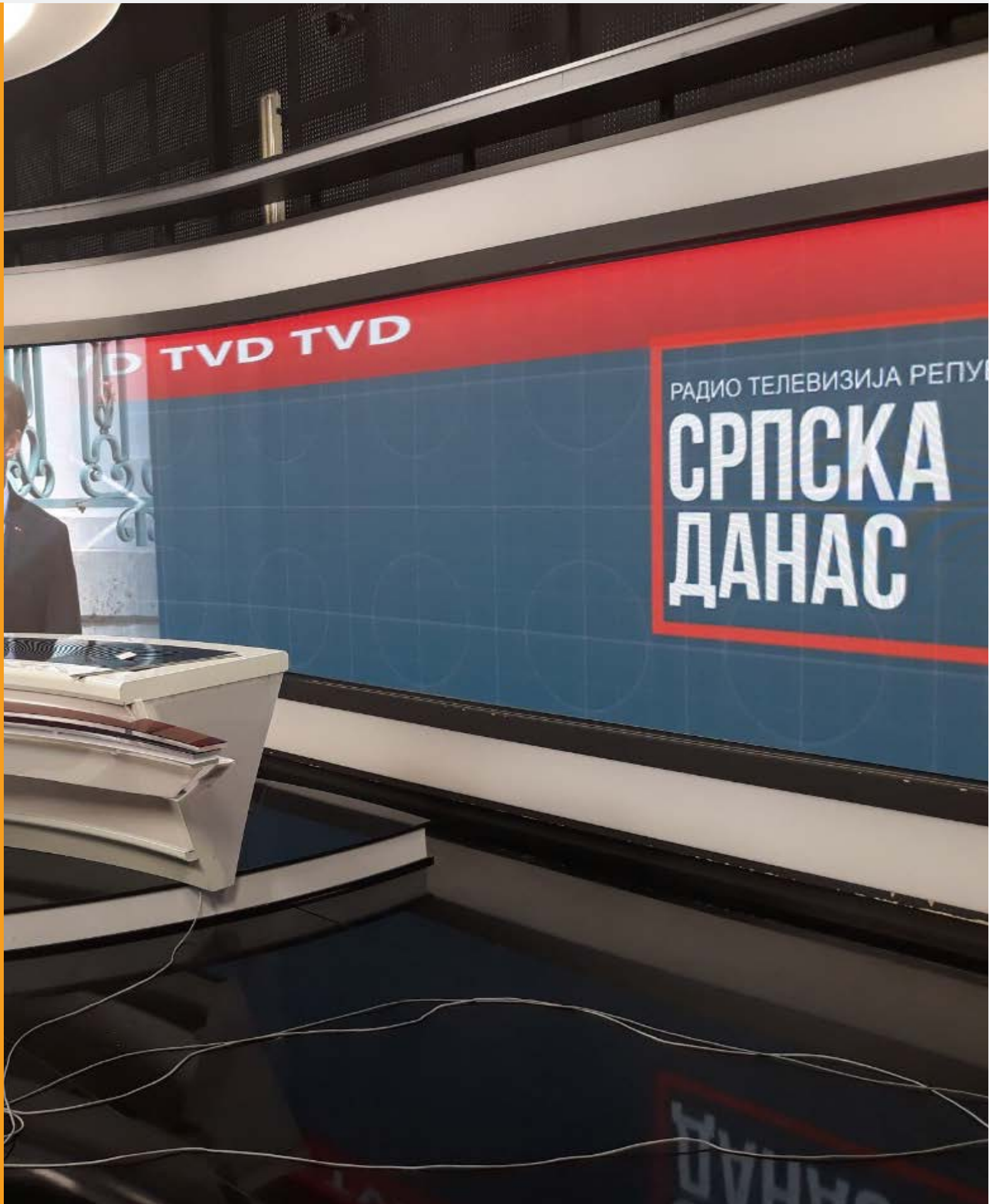
TV studiji

Moderna TV produkcija postala je nemoguća bez TV ekrana za scenografiju. Sa našim Polet C1.25, C1.54 i 1.86 zakrivljenim ekranima moguće je postići zapanjujući efekat, a scenografiju postaviti pod bilo kojim uglom i u bilo kom obliku.

Takođe, u ekonomičnoj varijanti moguće je koristiti Polet P2 i Polet P2.5 Pro, koji omogućavaju zakrivljenost samo u manjem obliku. I jedna i druga serija omogućavaju snimanje bez flikera i duhova u najboljem kvalitetu.

Sa našim neverovatnim rokovima isporuke moguće je dobiti potpuno nov digitalan studio u roku od dve sedmice.





Polet konferencijske, prezentacione i sale za sastanke, TV studiji, XR i nadzorne sobe

Nadzorne sobe

Osnova ovog sistema je POLET P1.54 ili Polet 1.86 LED displej, sa POLET video-matriksom X16/X20. Primena ovih ekrana je nadzor i prijem eksternih kamera, podataka sa PLC u proizvodnji ili spoljnih/unutrašnjih IP strimova. Sistem je konfigurisan za rad 24/7 i ima veliku prednost u odnosu na klasična TFT/LCD rešenja u kontrastu slike, dubini boje, osvetljenju, kao i to da nema ivicu između dva ekrana. Takođe, sa našim rokom isporuke, projektovanjem od 2 sedmice, i cenom koja je dva puta manja u odnosu na LCD rešenje, ovo je sigurno mnogo bolja opcija od LCD i TFT rešenja. Ovakvi video-zidovi se rade u rezoluciji od 4 do 16K.





Polet konferencijske, prezentacione i sale za sastanke, TV studiji, XR i nadzorne sobe

XR studiji

Polet XR studio predstavlja najnoviju inovaciju koja omogućava holivudsku produkciju filmova i reklama u studiju. Ovde celu scenografiju predstavlja LED ekran, a kamere se povezuju sa medija-plejerom. Polet je u partnerstvu sa ColorLight-om omogućio da bude one-stop provajder za kompletna rešenja, od projekta do realizacije.



Munich, Germany HYPERBOWL studio





Polet konferencijske, prezentacione i sale za sastanke, TV studiji, XR i nadzorne sobe



Tehnička specifikacija PH 1.25 Pro

POLET C1.25 Pro unutrašnji	
Razmak između 2 tačke – px u mm	1.25
Broj tačaka po m ²	640 000
Podešeno osvetljenje (cd/m ²)	1000 nits
Podešeni odnos boja	R: G: B = 30%:60%:10%
Temperatura boja	3,500° – 9,500° K
Kontrast	4,500:1
Projektovani IC mode	1/32
Ugao vidljivosti (na nivou 50% osvetljenosti)	Horizontalno: 140° (70° od centra); vertikalno: 140° (70° od centra)
Led dioda brand	Nationstar/Kinglight
Refresh rate	1920-3840
Tip zaštite ekrana	IP 25
Projektovani radni vek na 50% osvetljenosti (sati)	80,000
Putanja signala	Horizontalna
Radna temperatura	-30~+65'
Napajanje	240 V AC jednofazno (50-60Hz)
Maksimalna potrošnja struje(W/SQM)	650
Prosečna potrošnja struje(W/SQM)	350
Konfiguracija modula	Dužina 256
	Visina 128
Dimenzija modula(mm)	Dužina 320
	Visina 160
Konfiguracija ekrana Broj kabineta	Dužina 1
	Visina 1
Dimenzija ekrana(mm)	Dužina 960
	Visina 960
	Dubina 0.1
Preporučeni razmak gledanja ekrana (m)	Min 1.2
	Max 250
Rezolucija ekrana	Dužina 768
	Visina 768
Odnos slike na ekranu D:V	1:1

Polet konferencijske, prezentacione i sale za sastanke, TV studiji, XR i nadzorne sobe

Tehnička specifikacija PH 1.54 Pro

POLET C1.54 Pro unutrašnji	
Razmak između 2 tačke – px u mm	1.54
Broj tačaka po m ²	421 656
Podršeno osvetljenje(cd/m)	1000 nits
Podršeni odnos boja	R: G: B = 30%:60%:10%
Temperatura boja	3,500° – 9,500° K
Kontrast	4,500:1
Projektovani IC mode	1/32
Ugao vidljivosti (na nivou 50% osvetljenosti)	Horizontalno: 140° (70° od centra); vertikalno: 140° (70° od centra)
Led dioda brand	Nationstar/Kinglight
Refresh rate	1920-3840
Tip zaštite ekrana	IP 25
Projektovani radni vek (na 50% osvetljenosti)	80,000 hours
Putanja signala	Horizontalna
Radna temperatura	-30~+65'
Napajanje	240 V AC jednofazno (50-60Hz)
Maksimalna potrošnja struje(W/SQM)	650
Prosečna potrošnja struje(W/SQM)	350
Konfiguracija modula	Dužina 208
	Visina 104
Dimenzija modula(mm)	Dužina 320
	Visina 160
Konfiguracija ekrana Broj kabineta	Dužina 1
	Visina 1
Dimenzija ekrana(mm)	Dužina 960
	Visina 960
	Dubina 0.1
Preporučeni razmak gledanja ekrana (m)	Min 1.5
	Max 250
Rezolucija ekrana	Dužina 624
	Visina 624
Odnos slike na ekranu D:V	1:1



Tehnička specifikacija PH 1.86 Pro

POLET C1.86 Pro unutrašnji	
Razmak između 2 tačke – px u mm	1.86
Broj tačaka po m ²	288 906
Podešeno osvetljenje(cd/m ²)	1000 nits
Podešeni odnos boja	R: G: B = 30%:60%:10%
Temperatura boja	3,500° – 9,500° K
Kontrast	4,500:1
Projektovani IC mode	1/32
Ugao vidljivosti (na nivou 50% osvetljenosti)	Horizontalno: 140° (70° od centra); vertikalno: 140° (70° od centra)
Led dioda brand	Nationstar/Kinglight
Refresh rate	1920-3840
Tip zaštite ekrana	IP 25
Projektovani radni vek (na 50% osvetljenosti)	80,000 hours
Putanja signala	Horizontalna
Radna temperatura	-30~+65'
Napajanje	240 V AC jednofazno (50-60Hz)
Maksimalna potrošnja struje(W/SQM)	650
Prosečna potrošnja struje(W/SQM)	350
Konfiguracija modula	Dužina 172
	Visina 86
Dimenzija modula(mm)	Dužina 320
	Visina 160
Konfiguracija ekrana Broj kabineta	Dužina 1
	Visina 1
Dimenzija ekrana (mm)	Dužina 960
	Visina 960
	Dubina 0.1
Preporučeni razmak gledanja ekrana (m)	Min 1.8
	Max 250
Rezolucija ekrana	Dužina 516
	Visina 516
Odnos slike na ekranu D:V	1:1

Polet konferencijske, prezentacione i sale za sastanke, TV studiji, XR i nadzorne sobe

Tehnička specifikacija PH 2 Pro

POLET F2 Pro unutrašnji	
Razmak između 2 tačke – px u mm	2
Broj tačaka po m ²	250 000
Podešeno osvetljenje(cd/m ²)	1000 nits
Podešeni odnos boja	R: G: B = 30%:60%:10%
Temperatura boja	3,500° – 9,500° K
Kontrast	4,500:1
Projektovani IC mode	1/32
Ugao vidljivosti (na nivou 50% osvetljenosti)	Horizontalno: 140° (70° od centra); vertikalno: 140° (70° od centra)
Led dioda brand	Nationstar/Kinglight
Refresh rate	1920-3840
Tip zaštite ekrana	IP 25
Projektovani radni vek (na 50% osvetljenosti)	80,000 hours
Putanja signala	Horizontalna
Radna temperatura	-30~+65'
Napajanje	240 V AC jednofazno (50-60Hz)
Maksimalna potrošnja struje(W/SQM)	650
Prosečna potrošnja struje(W/SQM)	350
Konfiguracija modula	Dužina 160
	Visina 80
Dimenzija modula(mm)	Dužina 320
	Visina 160
Konfiguracija ekrana Broj kabineta	Dužina 1
	Visina 1
Dimenzija ekrana (mm)	Dužina 960
	Visina 960
	Dubina 0.1
Preporučeni razmak gledanja ekrana (m)	Min 2
	Max 250
Rezolucija ekrana	Dužina 480
	Visina 480
Odnos slike na ekranu D:V	1:1

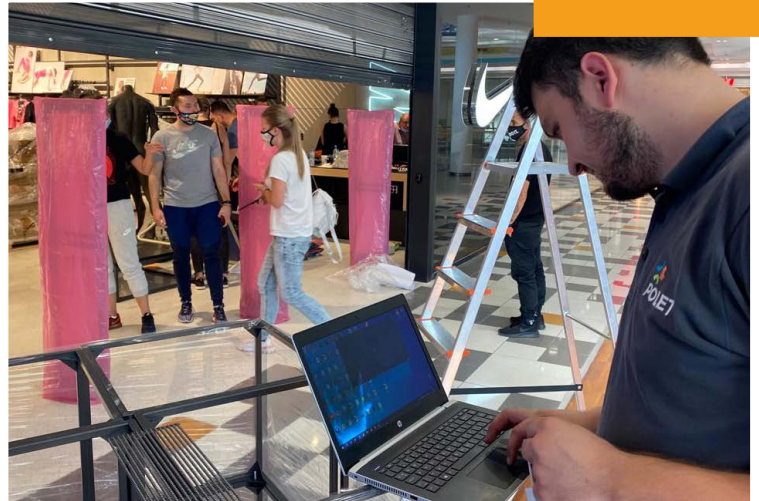
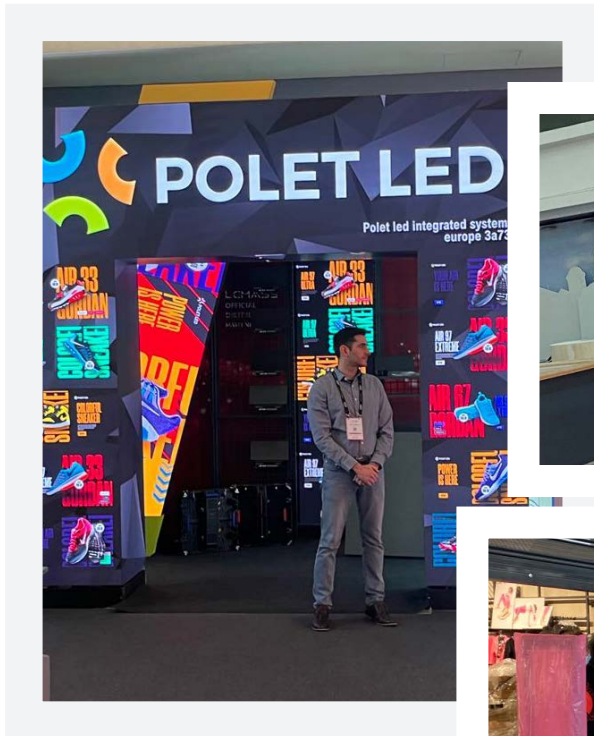


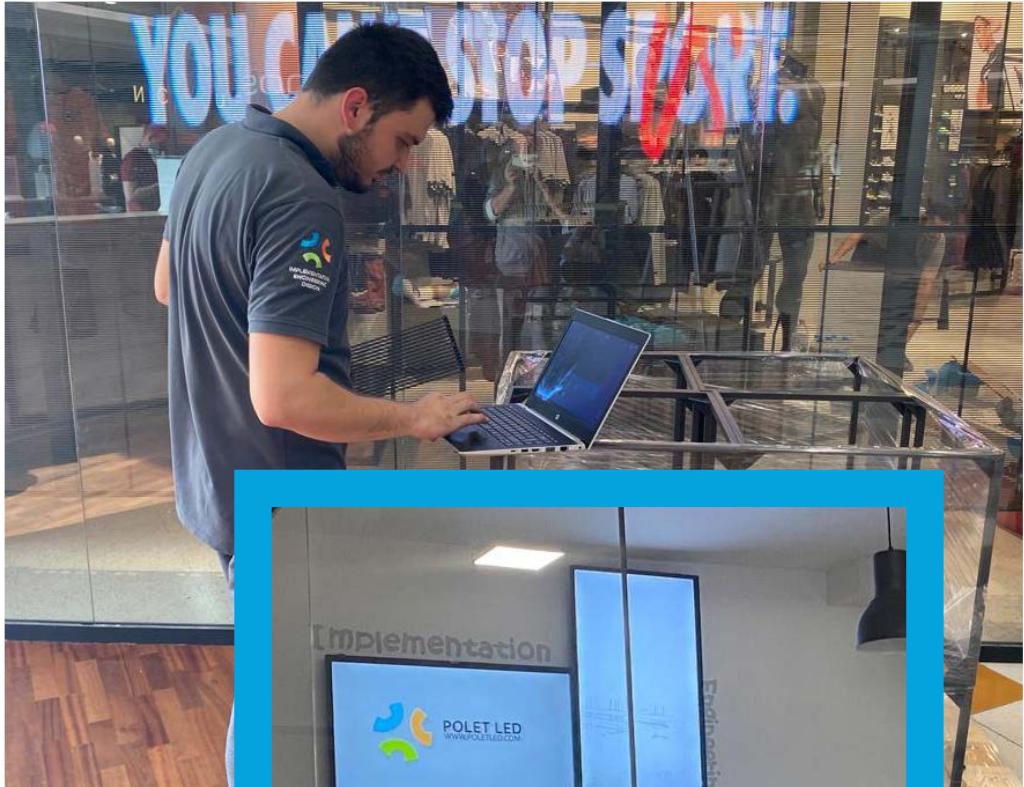
Tehnička specifikacija PH 2.5 Pro

POLET F2.5 Pro unutrašnji	
Razmak između 2 tačke – px u mm	2.5
Broj tačaka po m²	160 000
Podešeno osvetljenje(cd/m²)	1000 nits
Podešeni odnos boja	R: G: B = 30%:60%:10%
Temperatura boja	3,500° – 9,500° K
Kontrast	4,500:1
Projektovani IC mode	1/32
Ugao vidljivosti (na nivou 50% osvetljenosti)	Horizontalno: 140° (70° od centra); vertikalno: 140° (70° od centra)
Led dioda brand	Nationstar/Kinglight
Refresh rate	1920-3840
Tip zaštite ekrana	IP 25
Projektovani radni vek (na 50% osvetljenosti)	80,000 hours
Putanja signala	Horizontalna
Radna temperatura	-30~+65'
Napajanje	240 V AC jednofazno (50-60Hz)
Maksimalna potrošnja struje(W/SQM)	650
Prosečna potrošnja struje(W/SQM)	350
Konfiguracija modula	Dužina 128
	Visina 64
Dimenzija modula (mm)	Dužina 320
	Visina 160
Konfiguracija ekrana Broj kabineta	Dužina 1
	Visina 1
Dimenzija ekrana (mm)	Dužina 960
	Visina 960
	Dubina 0.1
Preporučeni razmak gledanja ekrana (m)	Min 2.5
	Max 250
Rezolucija ekrana	Dužina 384
	Visina 384
Odnos slike na ekranu D:V	1:1

Polet konferencijske, prezentacione i sale za sastanke, TV studiji, XR i nadzorne sobe

Više od 30 godina isporučujemo besprekoran inženjering, dizaj i implementaciju. U ovom trenutku Polet ima preko 100 proizvoda od kojih bar polovinu može isporučiti u roku kraćem od 15 dana na bilo kojoj tački u Evropi.







POLET LED

Polet je 2023. na 30 godina svoga postojanja usvojio GoGreen agendu oblikovanu u dva pravca:

- Polet će podržati recikliranje starih ekrana i omogućiti svojim klijentima popust za opciju kupovine staro za novo, kao i besplatno recikliranje za sve treće korisnike. Polet će kroz svoj razvoj i dizajn, pokušati da što većem broju komponenti iz starih uređaja da novi život, kroz razvoj novih proizvoda specijalizovanih za osvetljenje. Fokus u GoGreen agendi je smanjenje potrošnje električne energije kroz dalji razvoj PWS (Power Save) LED ekrana, kao i razvoja spoljnih ekrana sa solarnim sistemom napajanja.
- Drugi deo ove agende predstavljaće podršku manifestacijama koje promovišu boravak ljudi u prirodi. Kako se razvojni centar Poleta nalazi na Zlatiboru fokus će biti na podršci programima koji promovišu boravak na Zlatiboru i Ski centru Tornik.

U okviru ove agende predviđeno je da do 2025. proizvodnja u Braneškom polju minimum devet meseci bude pokrivena energijom iz sopstvene solarne elektrane, a da proizvodna linija u novoj upravnoj zgradi koja je u fazi projektovanja ima nultu emisiju štetnih gasova i prljave vode i potpunu energetska nezavisnost.

